

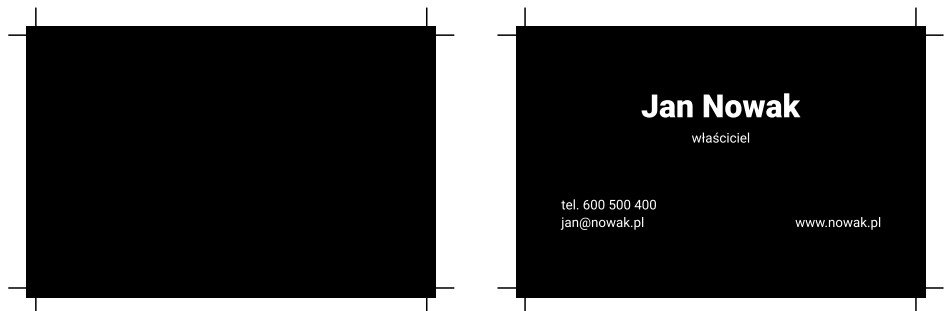
JAK PRZYGOTOWAĆ PLIKI DO DRUKU ZE ZŁOCENIEM – SREBRZENIEM

Złocenie lub srebrzenie to dodatkowa warstwa folii nałożona na Twój plik. Elementy, które mają być poddane złoceniu / srebrzeniu / folią UV muszą być zawarte w osobnym pliku i nie powinny być uwzględnione w pliku wyjściowym do druku.

- + Złocenie lub srebrzenie to dodatkowa warstwa folii nałożona na Twój plik. Elementy, które mają być poddane złoceniu / srebrzeniu / folią UV muszą być ujęte w osobnym pliku i nie powinny być uwzględnione w pliku wyjściowym do druku.
- + Maska powinna być przygotowana w programie do grafiki wektorowej, np. InDesign, Illustrator, Corel Draw z zastosowaniem wypełnień składających się ze 100% K (nierastrowanych)
- + Maska nie może dochodzić do linii cięcia, powinna być oddalona o 5 mm
Nie stosuj poddruku - elementy złoczone / srebrzone / uszlachetnione folią UV nie mogą być powielone w grafice drukowanej
- + Rekomendowana wielkość liter to 12 pkt
- + Minimalna grubość linii to 2 pkt
- + Pliku przygotuj z obowiązującymi zasadami przygotowania plików (spady 2mm, kolorystyka CMYK, białe tło w pliku do złocenia)

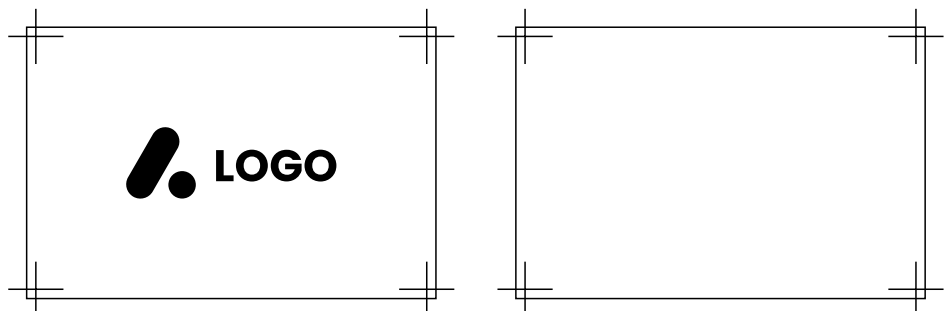
Krok 1

Projekt w CMYK



Krok 2

Maska 100% K



Krok 3

Efekt końcowy

